

## Ústřední kolo 2018, Hra na bicí nástroje – sólová a souborová hra.

Ústřední kolo soutěže základních uměleckých škol ve hře na bicí nástroje v sólové i souborové hře se uskutečnilo 18. – 19. 5. 2018 v Základní umělecké škole Karla Malicha v Holicích. První den soutěže byl věnován sólové hře na tyto nástroje, druhý den se utkali hráči souborů bicích nástrojů.

Sólová hra byla rozdělena na dva soutěžní okruhy, a sice okruh A - Hra na bicí soupravu, okruh B – Hra na melodické a ostatní bicí nástroje (tympány, marimba, xylofon, vibrafon, zvonkohra, perkuse, sestavy perkusí a orchestrálních bicích nástrojů apod.). O velkém zájmu právě o hru na bicí soupravu svědčil vysoký počet účastníků v soutěžním okruhu A, který činil 53 soutěžících. V okruhu B - Hra na melodické a ostatní bicí nástroje se klání zúčastnilo 12 soutěžících. V souborové hře se na druhý den utkalo celkem 20 bubenických ansámbků. Celkový počet soutěžních vystoupení všech okruhů skýtal 85 vystoupení pro oba dny.

Před samotným začátkem celé soutěže bicích nástrojů bylo nutné kompletně předělat stávající propozice, které budily v minulých letech mnoho otázek a kontroverzí. Nový dokument, který byl tvořen Ústřední uměleckou radou bicích nástrojů od února 2017, se podařilo včas dokončit a odhlasovat potřebné změny. V praxi při samotné soutěži se ukázalo několik detailů, které budou ještě upraveny, ale nové podmínky splnily svůj účel a staly se jasným vodítkem jak pro samotné soutěžící, tak pro odbornou porotu.

Ústřední kolo soutěže bicích nástrojů proběhlo bez větších problémů, troufám si dokonce říct, že proběhlo i bez těch menších. Díky skvělé organizaci pana ředitele Františka Machače se celý průběh stal skutečně hladkým. Nemalý podíl na úspěchu organizace má též EOS ZUŠ, jehož tvůrcům moc děkujeme.

Obě odborné poroty soudily výkony přísně, ale spravedlivě. Její členové se ve všech bodech jednání shodovali a při samotných diskuzích, při hodnocení a bodování panovala vždy klidná a přátelská atmosféra.

Velké poděkování za odvahu a nasazení patří především panu řediteli Základní umělecké školy v Holicích Františkovi Macháčovi, dále městu Holice, které se na organizaci podílelo nemalou finanční částkou, zaměstnancům firmy Sonor, kteří zapůjčili profesionální hudební nástroje a do soutěže sponzorsky věnovali hodnotné ceny. V neposlední řadě patří díky Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, které soutěž vyhláší a financuje.

Petr Mori

Předseda ÚUR sekce bicích nástrojů ZUŠ ČR

Poroty ústředního kola:

Předseda poroty	Martin Kleibl	Základní umělecká škola Brno, Veverčí, příspěvková organizace
Člen poroty	Jan Linhart	Konzervatoř Jaroslava Ježka, Praha
Člen poroty	Radek Němejc	Mezinárodní konzervatoř, Praha

Člen poroty	Kamil Slezák	JAMU Brno
Člen poroty	Eduard Štěpánek	Výkonný umělec
Tajemník poroty	Tomáš Novák	Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, příspěvková organizace

Předseda poroty	Martin Kleibl	Základní umělecká škola Brno, Veverčí, příspěvková organizace
Člen poroty	Jan Linhart	Konzervatoř Jaroslava Ježka, Praha
Člen poroty	Radek Němejc	Mezinárodní konzervatoř, Praha
Člen poroty	Kamil Slezák	JAMU Brno
Člen poroty	František Hönig	Výkonný umělec, zástupce firmy SONOR pro ČR
Tajemník poroty	Tomáš Novák	Základní umělecká škola, Vysoké Mýto, příspěvková organizace